

المادة: تاريخ العمارة 2

الزمن: ساعتان

أولاً: أرجو الانتباه إلى الإرشادات المهمة في أسفل الورقة.

ثانياً: اختر أربعة أسئلة فقط للإجابة عليها:

(15 درجة)

السؤال الأول: التعريف والمفاهيم

1. عرّف العمارة البيزنطية، واذكر العاملين الرئيسيين الذين شكّلوا هويتها المميزة.
2. عرّف العمارة الرومانسكية، مع ذكر الفترة الزمنية التي انتشرت فيها والعوامل الرئيسية التي أدت إلى نشأتها.

(15 درجة)

السؤال الثاني: المقارنة والتحليل

1. قارن بين العمارة القوطية والعمارة الرومانسكية من حيث الفلسفة والابتكارات الإنشائية الرئيسية.
2. قارن بين فلسفة وعمارة النهضة وفلسفة وعمارة الباروك من حيث الهدف والوظيفة والتأثير على المشاهد.

(15 درجة)

السؤال الثالث: الأنظمة الإنشائية

1. حلل التطور الإنشائي من العمارة الرومانسكية إلى العمارة القوطية، موضحاً المشاكل الإنشائية في الرومانسكية التي حاول المعمارون حلها في الطراز القوطي.
2. كيف مهدت "مدرسة شيكاغو" الطريق لنشوء ناطحات السحاب والعمارة الحديثة؟ وما هي المبادئ والابتكارات التي قدمتها؟

إرشادات مهمة:

- تأكد من كتابة بياناتك على كراسة الإجابة بدقة
- لا تترك سؤالاً بدون إجابة حاول الإجابة عليه قدر الإمكان.
- اجعل هاتفك النقال منلقاً - حسن خطك في كراسة الإجابة ونظم إجاباتك جيداً.
- راجع إجاباتك بنّاء قبل تسليم كراسة الإجابة.
- اجب عن السؤال بشكل متصل ولا تجزله بعد أسئلة آخر بقدر الإمكان.
- لا تحاول الغش أو تشرع فيه ولا تعرضت للحرمان طبقاً للوائح الامتحانات بالكلية وحافظ على الهدوء داخل قاعة الامتحان.

سؤال الرابع: الفلسفة والوظيفة

(15 درجة)

1. ما هو المبدأ الجمالي والتقالدي الذي اتبعته العمارة البيزنطية فيما يخص الزخرفة والنحت؟ وكيف انعكس هذا المبدأ على العناصر المعمارية الداخلية؟
2. كيف انعكس التحول من الفكر الإنساني في النهضة إلى أهداف الإصلاح الكاثوليكي والسلطة الملكية في الباروك على وظيفة وشكل المباني؟

السؤال الخامس: التحول والتطور التاريخي

(15 درجة)

1. لماذا يُعتبر القرن التاسع عشر قرناً "انتقالياً" أو "جسراً" حاسماً في تاريخ العمارة؟ اذكر ثلاثة أسباب رئيسية.
2. ما هو العامل الأكبر تأثيراً على عمارة القرن التاسع عشر؟ وضع كيف أدى هذا العامل إلى تغيير المفاهيم الإنشائية وأنواع المباني.

السؤال السادس: الخصائص والتطبيقات

(15 درجة)

1. ما هي الخصائص المعمارية الأساسية التي تميز بها طراز النهضة والباروك؟
2. قارن بين فلسفة ومبادئ حركتي "الفنون والحرف" و"الفن الجديد"، مع ذكر مثال معماري واحد لكل منهما.

السؤال السابع: التفاصيل والتطبيقات العملية

(15 درجة)

1. كيف كانت الواجهات في العمارة الرومانسكية تعكس الوظيفة الدينية والدفاعية في آن معاً؟
2. كيف استخدم معماريو الباروك عناصر "الضوء" و"الحركة" لتحقيق أهدافهم التعبيرية؟

انتهت الأسئلة

تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح، أستاذ المقرر

إرشادات مهمة:

- تأكد من كتابة بياناتك على كراسة الإجابة بدقة
- لا تترك سؤالاً بدون إجابة حاول الإجابة عليه قدر الإمكان.
- اجعل هاتفك النقال مغلقاً - حسن خطك في كراسة الإجابة ونظم إجابتك جيداً.
- راجع إجابتك بتأن قبل تسليم كراسة الإجابة.
- اجب عن السؤال بشكل متصل ولا تجزئه بعد أسئلة آخر بقدر الإمكان.
- لا تحاول الغش أو تشزع فيه ولا تعرضت للحرمان طبقاً للوائح الامتحانات بالكلية وحافظ على الهدوء دائماً.